

श्रीजानकी रमण चरण कसलेभ्योनमः

श्रीस्वामि रामस्वरूपजी परमहंस कृत्

पद कुसुमावली ।

जिसमें

श्रीरघुनन्दन भक्त चित्तचन्दन जनमनरंजन

वो जगजननी विश्व मुद भरनो श्रीजनक-

नन्दनीजू की षट्भृतु बिहार अनेक

पद कुसुम प्रेम मकरन्द भरति

सुशोभित है ।

जिसको

श्रीअयोध्यापुरी बाबा मणिराम छावनी के चतुर्थ

गादीस्थ श्री १०८ महान्त रामशोभादासजी

महाराज के लघु कृपापात्र रामविलास-

दास ने भावुक जनोंके चित्त विनो-

दार्थ अति परिश्रम से छपवाकर

प्रकाशित किया ।

मैनेजर गोकुलप्रसाद द्वारा,

गोकुल प्रेस शृंगारहाट श्रीअयोध्याजी में मुद्रित ।

प्रथमबार २५०]

सं० १८८०

[मूल्य प्रेम

* श्रीजानकी रमण चरण कमलेभ्योनमः *

अथ पद कुसुमावली प्रारम्भः ॥



मंगलाचरण दोहा ।

बन्दौं श्रीगुरु पद्मपद, भव भय हरनि गलानि ।
कृपादृष्टि जन पर करहु, चित लिखनी पर ठानि ॥
श्यामगौर सब गुण सदन, हरन मदन चितचोर ।
लखि प्रणाम करियहिं कृपा, दृग रसाल की कोर ॥
वन्दौं युगल समाज अब, सुनि बिनती मोहि ताक ।
तुम सबके अभिमान ते, धारहुं हाथ पताक ॥
रस शिंगार वर तेग पर, नचन चहत हौं धाइ ।
रसिक जनन के चित हरन, रसिकलाल छविगाइ ॥
ताते बाहुं गहि चलौ, चूकि जाय नहिं पेरे ।
जमक छमक निरखत रहहुं, ताल ताल पर हेरे ॥
सत उनइस सुन्दर परम, तेरासी के साल ।
रचि रुचि पद कुसुमावली, पहिरइहों रघुलाल ॥
जयति चारुशीले सखी, जै शुभगे महरानि ।
भूल होय जो गुहन में, मातु बतावहु आनि ॥
अति उत्तम मधुमास में, राम जन्म शिरमोर ।
रम्भ करौ पद लिखन को, रामरूप रस बोर ॥

(२)

गजल कौवाली ॥१॥

जानकीरमन प्राणप्यारे, मनावों तिहुँपुर उजियारे ॥टेका॥

दो० शुभग शीश परक्रीट औ, कुंडल छटा विशाल ।

शरद चंद्र मोहत बदन, नैना जादू जाल ॥

रशीली चितवनि हँसि मारे ॥१॥

दो० पीतरंग पटुका लसे, उर आयत रघुवीर ।

मणिन माल जगमग करै, सुन्दर श्याम शरीर ॥

कमल कर धनुष बाण धारे ॥२॥

दो० नाभी जमुना भ्रमर की, त्रिवली हरै तरंग ।

धोती दामिनि बरण कटि, शीभूत कोटि अनंग ॥

रहै नहिं तन मन सुधि सारे ॥३॥

दो० दुति लावणता रूप की, बरणत ओर न छोर ।

तुम घन राम सरूप जन, मैं नाचों बनि मोर ॥

होहु जनि अखियन ते न्यारे ॥४॥

गजल नया ॥२॥

हे रामकुमार किशोरपिया, दिलदार मुझे तरसाना नहीं ॥टेका॥

तव सुन्दर रूप अनूपछटा, मुख आसिन चन्द्र निहार हटा ।

रस बरसनमें घनश्यामघटा, दृगतार मुझे ललचाना नहीं ॥

अब प्रीतम प्रीत लगाइ भली, सरजूतट लाल रसाल गली ।

हिय भीतर विकसी प्रेमकली, कर प्यार मुझे तलफाना नहीं ॥

सब गावत कानकरौ मनमें सुख सिन्धु तूम्हीं सब भ्रातनमें ।

ताते नहिं मीठी बातन में, गलहार मुझे भर जाना नहीं ॥

(३)

कह राम सरूप अली प्यारे, हमसे नहिं होहु कभी न्यारे ।
चितवनमें जान कतलकरे, दृगमार मुभेतज जानानहीं ॥

तथा ॥३॥

हे राम तुम्हारा रूप मुभे मन का आनन्द ठिकाना है। टेक
शिररत्न अनूपम क्रीट धरा, कल कुण्डल कान वरणमकरा ।
मुख चन्द्र मनोहर हांस भरा, सब हिय की ताप मिटाना है ॥
मणिमाल सुहावन कंधर हैं, कटि श्यामल अंग पिताम्बर है ।
जनुशोभा केरम अम्बर है, जहँ तक विनुमोल विकाना है ॥
कह रामसरूप सिंहासन में, सरजू तट सुंदर बागन में ।
तुमसंग सुकूँज निकूँजन में, चित आठोयाम ठिकाना है ॥

श्रीरामजन्मबधाई (चैती) ॥४॥

राज भवन मा उतसव जनम पिया का हो रामा
॥ टेक ॥ दासन सर्व सखन सुखका मग, जल शृंगार विया
का हो रामा ॥ १ ॥ बालरूप सुधि करन करावन,
शीतल मातु हिया का हो रामा ॥ २ ॥ किलकनि
चलनि पद्मपद चालनि, मंगल अमर तियाका हो
रामा ॥ ३ ॥ रामसरूप अली मिथिलाते, ललकन प्रेम
सिया का हो रामा ॥ ४ ॥

गजल कौवाली ॥५॥

खिलत चहुं लाल आंगनमें, सुहावन देखि मन भावैं ॥ टेक ॥
लगत मुखचन्द्र छवि प्यारे, चटोरे कर कमल धारे ।
छमकि कटि किंकिणीं न्यारे, कुलक जव मातु उर आवैं ॥
बजै पद नूपुरैं छुन छुन, चलैं पी दुध करि दुन दुन ।

(४)

दुलारें लाइ उर पुन पुन, हलावैं बाल गुण गावैं ॥
चलैं सब देव तिय दरसैं, निरखि छवि पद्म पद परसैं ।
हरखि उर फुल नचि बरसैं, सोहिलो बोल सिर नावैं ॥
भले लखि रूप अति हरसैं, सरूपानंद मन करसैं ।
जिन्हे त्रैलोक भी तरसैं, सदा सो नयन मन भावैं ॥

पद ॥६॥

आज मैं बधाई जैहों राजकुंमर की ॥ टेक ॥
लै रस बोन मृदंग भाँभ सुर, आज मैं थिरिक लेहों,
ताल घुमर की ॥ १ ॥ एकते एक गान गति में सब.
संग में सहेली लेहों रूप सुघर की ॥ २ ॥ नचि हों
मटक मटकि आँगन में, हरिहों मति गंधर्व तुमर की ॥
३ ॥ रामसरूप श्याम तनु लखि लखि, उर धरि एहों
छवि बाल उमर की ॥ ४ ॥

दादरा ॥७॥

भुलाय रहीं मइया धीरे धीरे ॥ टेक ॥ कंचन
खंभ पालना मनिमय. चहुं किंकिणि भनकइया
॥ १ ॥ भुला० ॥ तोरहिं ताल मृदंग सखी गण, गति
बीणन सहनइया ॥ भुला० ॥ २ ॥ मुख मुसकाइ
करत पद पंकज, उर आनद बरसइया ॥ भुला० ॥ ३ ॥
रामसरूप बिसारत तन मन, तकि बांकी कुलकइया
॥ भुला० ॥ ४ ॥

(५)

श्रीजानकी जन्म बधाई [गजल कौवाली] ॥८॥

सखी चलु सोहिलो गावैं, सुनयना बालकी
जाई ॥ टेक ॥ सुघर दुति दामिनी छीनैं, हरति दृग
पद्म मृग मीनैं, किलकि लखि मातु रस भीनैं, बदन
बहु चन्द्र छवि छाई ॥ १ ॥ करन मणि दुधिआं राजैं,
कटी नग नील लर भ्राजैं, पगन दोउ पैगिआं बाजैं,
श्रुतिन मुख ताल जनु लाई ॥ २ ॥ टिकुलिया माथ
मृग मदकी, भिंगुलिया अनुहरन रंग की, रुआई मति
हरन जग की, सुनत जेहि तृप्ति नहि आई ॥ ३ ॥
यह छवि लखि आरती करिये, सरूपा उर मुदित धरिए
सरन इनके सदा परिण, जो हैं रघुलाल सुखदाई ॥ ४ ॥

दादरा ॥८॥

खेलति मोरी लाड़िली सुखरासी ॥ टेक ॥
उचकति तात मातु गोदी में, किलकति तोतरि भासी ॥
जिन सेवा की चाह करहिं नित, उमा रमा बनिदासी ॥
रामसरूप सदा दरशन को, तरसत अवध बिलासी ॥

अथोद्यापन मंगल चौती ॥१०॥

पिय जागन को बाजी है बीण सकारे हो रामा
॥ टेक ॥ उठि उठि साज संभारी सखीं सब, ताल मृदंग
टकारे हो रामा ॥ १ ॥ कोयल कीर चकोर मोर सब,
सारस नाम पुकारे हो रामा ॥ २ ॥ धरि कर कान
गुणी द्वारन पर, भैरों राग हंकारे हो रामा ॥ ३ ॥

रामसरूप जोरि कर विनवत, जागहु प्राण हमारे हो
रामा ॥ ४ ॥

दादरा ॥११॥

बीणा बाजो महल में चलो प्यारी ॥ टेक ॥
छाहो राग रागिनी हिलमिल, ताथेई ताल पगन धारी ।
करतीं गान अलीं जातीं सब, मंगल भोग सजे थारी ॥
जहँ बैठे ललित लाल पलंग पर, मृदुमुसक्यान कतलकारी ।
रामसरूप निहारि युगल मुख, रीभत नैन मैनहारी ॥

चैती ॥१२॥

राजकुँवर ते लागे हैं नैना हमारे हो रामा ॥
टेक ॥ पीत बसन सिर क्रीट मनोहर, सुन्दर श्याम
पिआरे हो रामा ॥ १ ॥ जब उठि चलत बजत कटि
किंकिणिं, मानहुँ मदन सितारे हो रामा ॥ २ ॥ राम-
सरूप अली कल नाहीं, विन रघुलाल निहारे हो
रामा ॥ ३ ॥

तथा ॥१३॥

तोरे दूदन मा अब मैं भइली दिवानी हो रामा ॥
टेक ॥ भूषन भोग और नाना सुख, छूट गई कुलकानी
हो रामा ॥ १ ॥ श्यामल अंग पीत पट कटि लख,
शशि मुख मति अरुभानी हो रामा ॥ २ ॥ सुन ३
बोल अमोल सुधा मै, अद्भुत हांस लुभानी हो रामा ॥
३ ॥ रामसरूप रसिक मग तीक्ष्ण, नहिं श्रींगार कहानी
हो रामा ॥ ४ ॥

(७)

फुलबंगला के पद ॥१४॥

राजत आज युगल फुल बंगला ॥ टेक ॥ फुलन
केर चन्द्रिका सिय सिर, फुलन क्रीट मुकट सजे
अमला ॥ फुलन के औरो सब भूषण फुलन बसन
कसे पिय समला ॥१॥ फुलन चंवर फुल सिंहासन
फुलन छत्र कलिन सब जंगला । फुलन के
चहुं यंत्र भरत जल फुलन की भालर मणि
कमला ॥२॥ फुलन में चहुँओर कदम द्रुम फुलन
थाल रचित सब गमला ॥ फुलन भृंग कीर कोयल
धुनि कुंहकत मंजु मधुर सुर मुरला ॥ ३ ॥ रामसरूप
फुलहिन सो सजि शोभित सब नवला ॥ चारुशीला
सखी चन्द्रकला दोउ भरहि अलाप वीण सखी
बिमला ॥ ४ ॥

अथ झूला के पद ॥१५॥

राज महल में सजो हिडोरा, झूलत राघवचंद आली ॥ टेक ॥
बृन्द २ सखिआं संग लीन्हे, तोरहि ताल मृदंगन भीने ।
उघटहिं कोटिन छंद आली ॥ १ ॥
मधुर मधुर घनकी सुनिसोरा, बृन्दन भरि नाचत चहुँमोरा ।
कूंकत जालन रंद आली ॥ २ ॥
भोका देहिं अलीं हटि सुघरी, मनहु भुं कै कंचन की पुतरी ।
हंसि प्रिय प्रीतम मंद आली ॥ ३ ॥

(८)

रामसरूपकहोंकाबतिआ, लखिछविश्यामजुड़ानीछतिया॥
भरि भरि उर सुख कंद आली ॥ ४ ॥

दुमरी ॥१६॥

आज भुलत हिंडोरा प्यारे जानकी रमन, हँसि
भोका भोक्त मनको हरन । टेक । घन धुनि नाचत मोर
मुड़या, पिय पिय पिय पिय रत पपइया, रिम भिम
बरसत डोलत पवन ॥ १ ॥ महि पग पैंग बढ़ावत फिर
फिर, लागि भकोर खुलत प्यारी शिर, पिय चीर उढ़ा-
वहिं रचित रतन ॥ २ ॥ निरखहिं चन्द्र बदन सब
सखियां, गाइ बजाइ राग रागिनियां, सुन सुर बरषत
नभ ते सुमन ॥ ३ ॥ रामसरूप अली धरि धीरा घूंघट
खोल खवायउ बीरा, भार डार कुल कानि करन ॥ ४ ॥

कजली ॥१७॥

भूला भूलत राज ललनवां, मोरा जिया लल-
चनवां ना ॥ टेक ॥ कुंधवा लपकत बुन्दवा टपकत,
मधुर पवनवां ना ॥ १ ॥ बाल सखा सब भूमकि भुला-
वत, रूप सलोनवां ना ॥ २ ॥ रामसरूप निछावर बास्त,
कोटि मदनवां ना ॥ ३ ॥

तथा ॥१८॥

भूला भूलत मा मनकरै प्यारी प्राण पियारे ना ॥ टेक
श्यामगौर दय २ गलबइयां, भरत पैंग महि धरि २ पइयां,
डोरी धारे धारे ना ॥ १ ॥

क्रीट चंद्रिका कंठा गलभर, कीर्णवली छटकति सिय उरपर,

(६)

ताकि दृग मारे मारे ना ॥ २ ॥

वागा घूम घूमर अति फहरत, लहंगा लहर २ अति लहरत ।

कचफल कारे कारे ना ॥ ३ ॥

रामसरूप वीण स्वर जोरत, खग मृग जीव जन्तु रस बोरत ।

सब चित हारे हारे ना ॥ ४ ॥

तथा ॥ १८ ॥

भूला भूलन दे बालमवां हमका धीरे पैंग सुहाति ॥ टेक ॥

तुम तो लाल डरत हौ नाहीं, मम मति अति डर पाति ॥ १ ॥

भूषण पट अरुभात परस्पर, वेणी लट फहराति ॥ २ ॥

देत भुकोर पवन पुरखइया, घन दामिनि घहराति ॥ ३ ॥

रामसरूप अली बस प्रीतम, जनक लली भुगराति ॥ ४ ॥

दादरो ॥ २० ॥

भूला भूलत लाल सिया संग में ॥ टेक ॥ रेखता

मृंगोकी चारू पटुली रेशमकी डोरमें, पोहे अनूप मोती

चहुं ओर कोर में, वांकी लेत भुकोर दुहुं पैंग में ॥ १ ॥

सो हैं अनेक सखियां बीणादि को लिये, गावैं मृदंग

गति में रस प्रेम को पिये, दोउ हरषत हरे भरे रँगमें ॥ २ ॥

चहुं ओर द्रुम लतायें छाई हरी हरी, मेघो अवाज

मोरा कुहुं कै घरी घरी, बाजू पट फहरात पिया अँग में

॥ ३ ॥ मन सिज अनेक मो हैं प्यारे क अँग में, मन

रामरूप बसगा दिलदार संगमें, अब लूटब सब सुख

ता लँग में ॥ ४ ॥

(१०)

तथा ॥ २१ ॥

दोनों भूलत आज सुभाग भरे ॥ टेक ॥ रेखता ॥
इत चन्द्रिका मन मोहे उत क्रीट की छटा, इत दामिनि
दिल करपै, उत मेघ की घटा, नीके उमगत हँसि दै
वाँहि गरे ॥ १ ॥ भूषण अनेक मणिमय पोशाक
हरीली, सब अंग २ शोभा रसराज रंगीली, वाँके नख
सिख चटक रूप धरे ॥ २ ॥ चहुँ ओर सखिन मंडल मन
मोद को भरे, भरि कै मलार रागिन कल कंठ को हरे,
चहुँ मृदु मुसकाय कटाक्ष करे ॥ ३ ॥ भजु राम रूप
चरणों या युगल रूपपर, पाई न कोइ उपमा जग खोज
खोज कर, लाखि रति पति कोटि गलानि गरे ॥ ४ ॥

पद ॥ २२ ॥

भूलत युगल करि करि रंग ॥ टेक ॥
रतन महि पद पद्म धुनकत करत चंचल अंग ।
मटक मिलि गावत मधुर सुर मेघ राग षडंग ॥ १ ॥
पैंग मधि हँसि हँसि भकोरत लपिट छोड़त संग ।
मनहु सावन जीति वे हित करत रति पति जंग ॥ २ ॥
रामसरूप अनूप मुख लखि नचत ताल सुदंग ।
वल्लिका भुज फेर मोरत मनहुं खेलि पतंग ॥ ३ ॥

पद दूसरा तर्ज ॥ २३ ॥

भूलनि आज लखौरी लालन की ॥ टेक ॥
छटकत क्रीट पांति मोतिन सिर, घालन नयन सयन

(११)

भालनकी ॥ १ ॥ अधरन केलि करत नासा मणि,
परत कपोल भलक बालन की ॥ २ ॥ गहि गहि डोर
भ्रमकि हँसि भोक्त नूपुर छमक बिबिध तालन की ॥
३ ॥ रामसरूप गान पिय को सुन, मुध बुध गई सिया
बालन की ॥ ४ ॥

राग मलार ॥२४॥

दोनों भूलत हिंडोरे प्रेम भरे, हँसि हँसि दै
अँसन बाँहि धरे ॥ टेक ॥ मृदुमुसकाइ हरे हरे भोक्त
सुन्दर ताल परे । बरषत सावन मेघ सुहावन भरत
कुंज मुख बिन्दु परे ॥ १ ॥ कूंकनि मोर पपइयन की
धुनि पिय पिय शोर भरे । करि सुर भूँगन उड़ मुख
कंजन हाँकहि सखि गए चँवर करे ॥ २ ॥ रामसरूप
भूमि कंचन मय रचित सो नग सगरे । जगमग
छाँहि अस दरसहीं रतिपति लोटत पगन तरे ॥ ३ ॥

तथा ॥२५॥

आज तो रसिक पिया सिया को भुलावैरी । टेक
गहि कर कमल स्तन मय पटुली, भोक्नि मधुर
उठावैरी, लगावैरी ॥ १ ॥ हँसि हँसि गान करत सखि-
यन संग, पग सों ताल जमावैरी रमावैरी ॥ २ ॥ राम
सरूप पोंछि मुख बिन्दुन, देह दशा सुरभावैरी,
भुलावैरी ॥ ३ ॥

(१२)

दादरा ॥२६॥

भुला भांकी तुम्हारी हमें प्यारी ॥ टेक ॥

दाहिन श्याम कुँवर सुन्दर अति वामें सुघर जनक क्वंगी॥
पान चबात भुजा अँसन दै, निरखति होत अजब यारी॥
रामसरूप अली प्रीतम ढिग, गान करत दै दै तारी॥

तथा ॥२७॥

भुला भांकी तुम्हारी हिय वसिगै ॥ टेक ॥

भोंका देत चितै रस चितवनि, वरछी नोक सरिस धसिगै॥
पान चबाइ अलापत हिलमिल, मुख माधुरी सुरति फँसिगै॥
रामसरूप अली रस बस भई, मन अभिलाष उमँग हंसिगै॥

तथा ॥२८॥

भोंका भावै न लाल हमें मन में ॥ टेक ॥

भोंकादेत भकोरत नग २ श्रमक नहोत ललीतन में ॥ १ ॥
इततौ उमड़िरही सरजू अति नभ दामिनि तड़पति घन में ॥
रामसरूप कहा नहि मनहौ करिहहि मान सिया छनमें ॥

तथा ॥२९॥

दोनो भूलत आज रसिक भीने ॥ टेक ॥

बन प्रमोद बिच कदम कुंज में, गावत राग मधुर भीने॥
तोरहि ताल सखी बाजन में, सिय लिपटाति पिया सीने॥
रामसरूप देखि बावरि भई, रति पति कोटि कलन छीने॥

जलबिहार के पद ॥३०॥

अवध सइयां खेलत नीर बिहार ॥ टेक ॥

(१३)

हंसा कार नाव पराजत, संग सिय सखिया पियार ॥ १ ॥
नांचहिं घूमगाइ बाजन में, तिन संग आप सितार ॥ २ ॥
मंद मंद मुसक्यात सखिन ते, सरजु तरंग निहार ॥ ३ ॥
रामसरूप अली जै २ कहि, बरपति सुमन सिहार ॥ ४ ॥

दादरा ॥ ३१ ॥

खेलत राम निवारा, सिय संग सरजु धारा ॥ टेक ॥
खेत बांस लिये कर कमलन, केवट वेष सम्हारा ॥ १ ॥
बोलत हँसत कमर लचकावत, कौतुक करत अपारा ॥ २ ॥
रामसरूप मांगि उतराई, मन हरि लेत हमारा ॥ ३ ॥

दशहरा के पद ॥ ३२ ॥

जात दशहरा चौक तो सजेरी ॥ टेक ॥
धरितनु पटजेवर कंचनमणि, सजि २ शिरपर ताजतौ मेजेरी ।
लै धनुबाण तूणकटि पै रचि, चढ़ि २ चहुं शिरमौर गजेरी ।
श्वेत-छत्र श्रीराम कुंवर पर, दुरत चँवर फहरात तौ धजेरी ।
रामसरूप राज कुँवरन लखि, नरनारिन धन धाम तौ तजेरी ।

शरद के पद (दादरा) ॥ ३३ ॥

छाई चन्द्र उजेरी लली अब कीजै न देरी ॥ टेक ॥
कर सिंगार लाल ठाढ़ो उत, चितवत हैं मग तेरी ॥ १ ॥
तुमहु साज वाज साजहु इत, उठिये रागिन टेरी ॥ २ ॥
रामसरूप मान तजिये अब, चलिये सौगन्ध मेरी ॥ ३ ॥

तथा ॥ ३४ ॥

नीकी लागै शरदनिशि चन्द्र में ॥ टेक ॥
रास भवन छत पर निरतत दोउ, लाल लली आनन्द में ।

(१४)

भक्तकति भाँभमृदंग बीनधुनि गावहिं अलिमिलि संगमें ॥
लेत ताल छुई चिबुक परस्पर, मोहत कर कटि भंग में ॥
रामसरूप अली घायल लखि, परि चितवन के फंदमें ॥
हुमरी ॥३५॥

आज शरद की पुनो है गोइयां, बाजी सानाना-
नानाना सहनइया ॥ टेक ॥ भूषण बसन रचित
फूलन के, श्रींगारो हिय सिय सइयां ॥ १ ॥ जुरि २
बाल ताल गावहु सब, रंग महल की अंगनइयां ॥
रामसरूप अली प्यारे ढिग, निरतहु दैदैं गलवइयां ३ ॥
तथा ॥३६॥

आली शरद सुहावन रैन में ॥ टेक ॥ शरद
सुहावन हैं सखि प्यारी, छटकि रही निशि शशि
उजिआरी करषत रस मन मैन में ॥ १ ॥ रहस करन
की कीन तैयारी, प्रिय प्रीतम सुन्दर छबि धारी, मोहत
ताथेइ बैन में ॥ २ ॥ विविध ताल बाजन गण बाजै,
छमक छुम्म छम नूपुर गाजै, मोहत मन दोउ नैन में
॥ ३ ॥ रामसरूप अली नृप लालन, अरुभि गये कर
गहि गहि बालन, बढ़त सिन्धु सुख चैन में ॥ ४ ॥
पद ॥३७॥

आज सखी महल बीच निरतत रघुनन्दुरी । टेक ॥
उधटत संगीत जाल बाजत बहु यंत्र ताल, थिरिक २
बदहिं बाल, गति सो प्रवन्दुरी ॥ १ ॥ मोहत कर

(१५)

कमल फेर, बरषत रस चपल हेर, गावत हँसि बेर बेर,
छटकत मुख चन्दुरी ॥ २ ॥ तानत रहि २ अलाप, हाव
भाव करि कलाप, रसिकन मन भ्रमर जाप, प्रभु मुख
मकरन्दुरी ॥ ३ ॥ घुमरनि मणि खँभन बीच, छांहीं
चित लेत खींच, रामरूप बचन बीच, जै जै मुख
कन्दुरी ॥ ४ ॥

पद ॥ ३८ ॥

प्यारी तेरो मुख मेरे मन को हरतरी ॥ टेक ॥
शीश फुल चन्द्रिका नकबेशर, अधरन हलि मेरे प्राण
को गहतरी ॥ १ ॥ विन्दु चिबुक श्रुति फुल कपोलन
बचन सुधा मानो धार तो भरतरी ॥ २ ॥ भौहैं सुभग
नयन लखि मनसिज, हाथ जोर धनुबाण तो धरतरी
॥ ३ ॥ रामसरूप कोटि शशि लावण, बिनगल बांहीं
मोको कल न परतरी ॥ ४ ॥

तथा ॥ ३९ ॥

जीवन मोर तुम्ही पिय प्यारे ॥ टेक ॥ ताकति
रहति सदा शशि मुख तव, नयन चकोर मनहुं तनु
धारे ॥ १ ॥ श्याम बरण नख सिख पंकज दृग
अद्भुत हाँस काम बहु हारे ॥ २ ॥ रामसरूप रसिक
कोइ समुझत, जिन रस राज कुँवर उर धारे ॥ ३ ॥

तथा ॥ ४० ॥

तुम बिन हाय जियों कैसे प्यारी ॥ टेक ॥

(१६)

धन्द्र बदनि तव अधर सुधा हित, ललकति रसना हमेस
हमारी ॥ १ ॥ सहि नहि जात बियोग पलक भर,
चलत नीर दृग कमल पनारी ॥ २ ॥ रामसरूप बचन
पिय के सुनि, धाइ लिये उर जनक कुमारी ॥ ३ ॥

दादरा ॥४१॥

तेरे नैना कटीले अवध बलमा ॥ टेक ॥ मनहुं
ललाम काम तरकस दोउ, चितवत बाण चलत
पलमा ॥ १ ॥ देत घुमाय जिधर मुख शशि सम, को
अस नारि रहत कलमा ॥ २ ॥ रामसरूप गई सुध
बुध तब, जब लखि बांहि सिया गलमा ॥ ३ ॥

तथा ॥४२॥

जिया ले गयो नयन के नोक में ॥ टेक ॥
चितवतही कर दीन चैन बिन, मीठी बतियन भोंक
में ॥ १ ॥ गयो छिपाय प्रमोद बिपिन में, हाथ हथोरी
ठोंक में ॥ २ ॥ रामसरूप अली नहिं जीहो हाय दइ
यह शोक में ॥ ३ ॥

तथा ॥४३॥

ऐसे नेही से नेहा लगाना ना ॥ टेक ॥ भूषण
बसन सजित नख सिख लौं, श्याम छटा हिय लाना
ना ॥ १ ॥ अंतर ध्यान होत छिन छिनमें, मिलना
कोइ प्रमाना ना ॥ २ ॥ सरयू तीर प्रमोद बिपिन में
कोउ सखि बदन दिखाना ना ॥ ३ ॥ रामसरूप

(१७)

चलहु मिथिलै सब, जब जावैं तब आना ना ॥ ४ ॥

तथा ॥ ४४ ॥

चलो सजनी पिया सरजू किनखा ॥ टेक ॥
कंचन घाट जहाँ नाना द्रुम मणि मय रचित विविध
अमनी ॥ १ ॥ जहाँ खेलत रघुलाल सखन संग मृदु
मुसक्यान हृदय धरनी ॥ २ ॥ इत उत धाइ छिपत
कुजन जब, लुकि मन लेत चपल भँकनी ॥ ३ ॥
रामसरूप अली रघुबर ते तन मन आज लगी
लगनी ॥ ४ ॥

तथा ॥ ४५ ॥

कैसे बिरहे में सब दिन गमाना परी ॥ टेक ॥
गयो छिपाय दिखावत नहि मुख, क्या सब लोग
हँसाना परी ॥ १ ॥ तुम्हरो नाम जपत उर अंतर, क्या
मुख शोर मचाना परी ॥ २ ॥ वेद पुराण कहत सुख-
सागर, क्या दुखसागर गाना परी ॥ ३ ॥ रामसरूप
अली सिय नाते जैसे बनी तैसे आना परी ॥ ४ ॥

तथा ॥ ४६ ॥

तेरी बांकी नजरिया गजब किया रे ॥ टेक ॥
भृकुटी धनुष चढ़ाइ नयन सर, छाती पै चोट अजब
दियारे ॥ १ ॥ पान चबाइ हाँस हंसिरस मै, रस शृंगार
सजग कियारे ॥ २ ॥ रामसरूप अली उर कसकत,
घायल कीन्ह अवध पियारे ॥ ३ ॥

(१८)

तथा ॥ ४७ ॥

प्यारे रघुवंशी गजब तोरी हांसी ॥ टेक ॥ नासा
मणि अधरन जिय मारति, मृदु बोलन की डार गरे
फांसी ॥ १ ॥ तलफत फिरति परत कल नाहीं, बांकि
तकनि फोरि उर गांसी ॥ २ ॥ रामसरूप अली प्रीतम
सुन, दे रस अधर जिये तब दांसी ॥ ३ ॥

गेंद खेलने के पद ॥ ४८ ॥

खेलन जब सरयू तीर चले ॥ टेक ॥
दो० श्याम गौर सुन्दर सकल सजि २ साज नवीन ।
सरजु ढिग एक ठौर हुइ, गनि गनि गोइयां लीन ॥
हँसे सब दै दै बाँहि गले ॥ १ ॥

दो० स्वर्ण रत्न की वल्लिका, लीन परस्पर हाथ ।
फेंक गेन्द ताड़न लगे, तमकि ताकि एक साथ ॥
गिरन नहि पावत भूमि तले ॥ २ ॥

हरषित रामसरूप जन, बसन सुधारत धाय ।
देख देख मुख माधुरी, मन नहिं नेक अघाय ॥
मगन अति सब अभिलाष फले ॥ ३ ॥

गजल नया ॥ ४८ ॥

दोनो खेलन आज जुटे मनते ॥ टेक ॥ रेखता
सिय जू चलाई कन्दुक पिय प्राण को हँरै, उतते अनूठ
लालन गति सान की धँरै, नीके लागति दामिनि
औ घनते ॥ १ ॥ इत चन्द्रिकादि भूषण शोभा सुचीर

(१६)

की, उत क्रीट पीत अंबर कलगी सुहीर की, तन उघ-
स्त एकन पै गनते ॥२॥ दोउ ओर सखी हरषित फुलों
को चलातीं, जै २ सुनाय बिनती, महलों को
चितातीं, दृग लावत नेकन है अनते ॥३॥ लखि
रामरूप आली लै पान दान को, हंसि के खवाइ बीरा
दोउ सुख निधान को, सुख सिन्धु बढ्यो कवि के
भनते ॥ ४ ॥

दिवाली के पद (दादरा) ॥५०॥

लखि ले गुइयां खिलत दोउ पासा ॥ टेक ॥ मंडप
चौक मध्य मणि मय जहां, दीपावली परकासा ॥१॥
हमरो २ बोल हरत मन, मुख अरविन्दन हासा ॥२॥
रामसरूप फंसत बचियो सखी, बांकी चितवन
लासा ॥ ३ ॥

तथा ॥ ५१ ॥

सखी देखो खिलाड़ी युगल बांके ॥ टेक ॥ इत
सिय दमकि हरति दामिनि बहु, उत रघुवर बहु घन
नांके ॥१॥ भुकि फेंकत हँसि जात परस्पर, मानहु
मंत्र बसी हांके ॥ २ ॥ रामसरूप अली हरषित अति,
दय दय पान भूमकि भांके ॥ ३ ॥

विश्वामित्र संग गमन समय सखावों को रामजीसे कहना ।

दादरा ॥५२॥

लैके बांकी सुरतिया चले जावगे ॥ टेक ॥ हम
संग त्यागि त्यागि प्रिय वर दोउ, कैसे मुनि संग

ढगर जावगे ॥ १ ॥ श्याम गौर सुकुमार बदन तव,
 मारग कठिन तलफ जावगे । २ ॥ हम सब सखा
 जियब तुम बिन कस, कछु मन धीर धराए जावगे
 ॥ ३ ॥ रामसरूप दया सागर दोउ, बिनती यह न
 बिसर जावगे ॥ ४ ॥

दादरा ॥ ५३ ॥

कहां जाते हो लाल हमे तजि कै ॥ टेक ॥
 ॥ रेखता ॥ तन में स्वपीत अम्बर सिर क्रीट को धरो ।
 सजि कै तूणीर कटि पर धनु बाण को सरो ॥ लखि
 कोटिन काम रहैं लजिकै ॥ १ ॥ बिद्या खजान हौ
 तुम सिर मौर सब कला । गाने में गान अद्भुत मन
 लेत हौ गला ॥ जब तोरत ताल विविध सजि कै ॥ २ ॥
 सरजू के तीर हम सँग खेलैं को जात हौ, कुंजो के
 बीच बीचों शशि से दिखात हौ, जब धाइ छिपत इत
 उत भजिकै ॥ ३ ॥ मुनि संग में तयारी तुम्हरी है हाल
 में, अब रामरूप डाला विरहा के जाल में, तनु त्यागेणें
 प्राण अवशि कजिके ॥ ४ ॥

श्री जनक नगर दिखाई के पद गजल कौवाली ॥ ५४ ॥
 कुवँर दोउ जातचले मगमें, मोहनी करि मेरे अंग में ॥ टेक ॥
 दो० श्याम गौर कोमल महा, रूप माधुरी खान ।
 रमणी अंग २ में लसै, हैं तिहुं पुर के भान ॥

(२१)

बनत नहिं बरणत छवि नगमें ॥१॥

दो० सुमन बरषि खिरकी गली, भुकि भांको जेहि बार ।

राम चलाइ दृष्टि तब, जनु लागी तलवार ॥

भई अति घायल रस जंग में ॥२॥

दो० लिखनी लीन्ही भण्ट कै, चित्र लिखन के हेत ।

मैं ही चित्रो सी रही, लखि मुख अधिक अचेत ॥

गई नहिं अँखिया उन संग में ॥३॥

दो० धीरज धरिए अब अली, राम सरूप प्रमान ।

सिय युत तन मन रंगरगौ, मिलि है प्रीतम प्रान ॥

समझ लेहो जब धनु भंग में ॥४॥

तथा ॥ ५५ ॥

अल बेला अनुज संग राम हैं ॥ टेक ।

गौर बदन संग श्याम सुहावन मानहुँ शशि ढिग कामहै ।

मुख पर कतल करत नक मोती, तापर मृदु मुसक्यानहैं ॥

रामसरूप अली सबस मम, यह प्रिय जानकी जान है ॥

दादरा ॥५६॥

सखि छवि देखो कुवँर मन वाले ॥ टेका ॥ कुण्डल

क्रीट शिरन शशि मुख दोउ, जुल्फै डसन नाग जनु

पाले ॥ १ ॥ माथन तिलक नासिकन मोती, भृकुटा

चाँप नयन सर भाले ॥ २ ॥ श्याम गौर नख सिख

मन भावन अली गंण गहन हांस जुग जाले ॥ ३ ॥

रामसरूप करिय फुलन भरि, पर न जाय पद पंकज

छाले ॥ ४ ॥

तथा ॥ ५७ ॥

सखी लै गयो जिअरवा अवध रसिया ॥ टेक ॥ सैर
छबीलो श्याम बरन, पीत बसन, धनुष धरन, अनोखि
अधर छटा, करत कटा, मंद हँसन, उन नैनो की मेरे
लगी गँसिया ॥ १ ॥ किए शृंगार घना, खूब बना,
रंग ठना, अरी गलियों में अटन, मधुर बचन, जो मैं
सुना, बिन फंदे की हाय लगी फँसिया ॥ २ ॥ रामस-
रूप अली, कमल कली, बिकश चली, भरा मकरंद
प्रेम, छूट नेम खूब फली, सिया प्यारे छबि मधु की
भइ मखिया ॥ ३ ॥

फुलबारी के पद [दादरा] ॥ ५८ ॥

दशा कस तोरी कहु मोरी गोईयां ॥ टेक ॥ पुल-
कित अंग परत डग मग पग काजर दृगन बह्यो मुख
ओरी ॥ १ ॥ की कछु पाइ गइ बगिया बिच, की कछु
दीख लतन की खोरी ॥ २ ॥ रामसरूप अली धीरज
धरु, कहु निज हर्ष लाज तजि गोरी ॥ ३ ॥

तथा ॥ ५८ ॥

कुवँर दोइ देखे सखी फुल बगिया ॥ टेक ॥
श्याम गौर मुसक्यात लतन दिग, केटी बसंत काम
नहिं लेखे ॥ १ ॥ मोहित करत चराचर को दोउ, कहि
नहि सकत शेष श्रुति वेखे ॥ २ ॥ रामसरूप अली
सिय लायक, हुइ हहु हमसी तासु छबि पेखे ॥ ३ ॥

(२३)

दुमरी चिताला ॥ ६० ॥

आली छवि देखु कुँवर सुकुमारन ॥ श्याम गौर
मुख कान्ति मनोहर, जनु तनु काम चन्द्र किये धारन
॥ १ ॥ भृकुटी धनुष चलाई चितै चहुं, मारत नैन वान
अनियारन ॥ २ ॥ घूमत फिरत लसत कर दोनन
भुकि २ जात सुमन दुम डारन ॥ ३ ॥ रामसरूप छैल
राघो पर, तन मन भूलि बिसरि पल टारन ॥ ४ ॥

दादरा ॥ ६१ ॥

तेरे नैनों की छैला लगी बरछी ॥ टेक ॥
नोकदार लम्बे ललचावन, फेरन मंद लखनि तिरछी ॥ १ ॥
यक तो हाँस बुझी जहरीली, ताकी पीर फिरति कलछी ॥ २ ॥
रामसरूप अली नहिं जीहो, बिन उर लाये चरन परछी ॥ ३ ॥

गजल नया ॥ ६२ ॥

मन धीर नही आवै सजनी ये देखि मनोहर
राजकुँवर ॥ टेक ॥ सिर क्रीट मुकुट कुंडल कानों घुघु-
वार केश दोउ ओर भुके, मुख कमल मधुर मकरंद
पियन जनु मधुप लुब्ध बहु भाँति घुमर ॥ १ ॥ माथा
बिशाल परतिलक किये दामिनि की कांति हरने वाले
चितवनि रसाल उन नैनन की मुसक्यान हर्न बहु
काम सुघर ॥ २ ॥ मनको हरते चल लटक चाल
हंसो को भी लजवाते हैं, बर भुज अजान धनुबाण
लिये छवि वै किशोर सुकुमार उमर ॥ ३ ॥ मिथिला-

(२४)

पुर में यह छवि दिखाय जौहरी जाल फैलाय दिया,
रस रामरूप दोउ रूप परम लखि तन मन भूली पान
खुवर ॥ ४ ॥

धनुष यज्ञ के समय श्रीज्ञानकीजो के बचन
दादरा ॥ ६३ ॥

कैसी करें गुइयां उमर के थोरे ॥ टेक ॥ अति
सुकुमार सांमली मूर्ति, चितवन अंग अंग चित चोरे
॥ १ ॥ तिन कर धनुष देन पितु चाहत, लखि लखि
पीर होत उर मेरे ॥ २ ॥ रामसरूप उठै चाहे नाहीं,
हम दृग चन्द्र बदन पर जोरे ॥ ३ ॥

जयमाल समय सखी बचन

दादरा ॥ ६४ ॥

माला पिय पहिरावो, लली अब देरी न लावो
॥ टेक ॥ अब जनि देख भुलाव प्रेम में, भुकि दोउ
बहियां उठावो ॥ १ ॥ तब तो लाज रही निज कुलकी,
काको आज लजावो ॥ २ ॥ रामसरूप होहु बांये
दिशि, जियकी जरनि बुतावो ॥ ३ ॥

परिछन के समय सखी बचन

दादरा ॥ ५६ ॥

साँवर दूल्ह नगीना लखो सखी महलन जीना
॥ टेक ॥ सिर पर मौर रचित मोतिन में, जामा घुमरत
भीना ॥ १ ॥ भुज केयूर हिये बैजन्ती, तकि दृग होत

(२५)

अधीना ॥ २ ॥ शोभित पीठतुरंग नचावत, जनु घन
मोर प्रवीना ॥ ३ ॥ रामसरूप फँसी वा छवि में, जस
बनसी में मीना ॥ ४ ॥

दादरा ॥ ६५ ॥

कैसे जोड़े हैं छैल नवीनन के ॥ टेक ॥ रेखता ॥
सिर क्रीट मुकुट कुडल जग मग हमेश हैं, हैं चन्द्र
बदन शोभा घुघुरार केश हैं, जग नयन फँसावन
मीनन के ॥ १ ॥ कटि सिंह सी सुहावनि उर फूल माल
हैं, हंसो को मान हरते चलि लटक चाल हैं, मुख
मोहत बिन्दु पसीनन के ॥ २ ॥ धनु बान गहन नी की
चित चाहनी छटा, बोलैं रसाल रसकै करते हैं दिल
कटा, स्वर मानहु सुन्दर वीनन के ॥ ३ ॥ कह रामरूप
चारो मम प्राण पियारे, निखौं सदा अनन्दित नहिं
नैन ते न्यारे, प्रति पालक है सब दीनन के ॥ ४ ॥

पद ॥ ६६ ॥

क्या छवि आज सुघर बनरे की ॥ टेक ॥ मोतिन
मौर जरी को जामा, बालन काँति कनक सकरे की
॥ १ ॥ अधर बुलाक कमल दल लोचन, हांस बिलास
मदन भगरे की ॥ २ ॥ कटि पर पीत लसत भुज
कंकण, बाँकी चाल सिंह नखरे की ॥ ३ ॥ रामसरूप
रसिक खुनन्दन, मति हर लीन जनक नगरे की ॥ ४ ॥

(२६)

कोहबर को सखी बचन

गजल नया ॥६७॥

बाँकी सूरति लाल तुम्हारी है। टेक॥ मुख श्याम
बरन शोभा सुन्दर हमेश है, तेहि बीच चन्द्र भलकनि
मोहत रमेश है, तापै अलकनि पांति निहारी है॥१॥
माथे में तिलक रखैं जनु काम बाण की अथवा अनूप
किरणें युग प्रात भान की, मानो नैन कृपाण की
धारी है ॥२॥ कह रामरूप प्यारे तब हाँस मोहिनी,
नासा मणी बिलक्षण अधरों कलोलनी, सोई लखि
लखि धीर न धारी है ॥३॥

दादरा ॥६८॥

कैसी भाँकी बनो है सिया रामा की ॥ टेक ॥
॥ रेखता ॥ सिय अंग श्याम सारी, पिय बसन पीत है,
सोहैं अनूप भूषण मणि मय सवीत हैं, नीकी लागति
धुमरन जामा की ॥१॥ इत चन्द्रिका मनोहर कलकर्ण
फूल हैं, उत मौर तिलक माथे कुण्डल सकूल हैं, मुख
मोहत चन्द्र ललामा की ॥२॥ खाते खवाइ बीरा हंसि
अरस परस में, बोली अनूठ बोलैं अति प्रेम सरस में,
जोड़ी लाजति लखि रति कामा की ॥ ३ ॥ हैं इन
समान येइ दोउ मधुर मूरती, मन रामरूप खीच लीन
मोर सूरती, अब लागी लगन सुख धामा की ॥४॥

दादरा ॥६९॥

जुलुम कर डारो सिया पिया तुमने ॥ टेक ॥ जामा

(२७)

पीत मोर मणि माथे, दुलहा रूप मनोहर धारो ॥१॥
चहुँ दिशि घूम २ गलियन में, मिथिला सहर कहर
अति पारो ॥२॥ रामसरूप अली ते हंसि २ नयन
चलाय मयन सर मारो ॥३॥

तथा ॥७०॥

मैं माला पहिराउँगी ठाढ़े रहो लाला ॥टेक॥
क्रीट सम्हार पान दै मुख में, धरि कर गाला निहाला
होइ जाउँगी ॥१॥ उर लिपटाई दृगन दै काजर,
चितवन जाला से टाला दै जाउँगी ॥२॥ रामसरूप
अली मिथिला में, लै कठ ताला रसाला गुण
गाउँगी ॥ ३ ॥

तथा ॥७१॥

सियावर नैना मारे आली ॥टेक॥ कजरारे रस
में स्तनारे, जनु सर धारे मदन को पैना ॥१॥ घायल
भवन बकौं वायलसी, मातु पिता कछु मोर सुनैना
॥२॥ रामसरूप अली साँची कहौं राजकिशोर बिना
जिओं मैना ॥३॥

तथा ॥७२॥

मैं तो जै हो सिया के अवध नगरी ॥टेक॥ राम
कुमार चितै चित लै गयो, मृदु मुसक्यान लटक पगरी
॥१॥ होहु तयारि चलहु संग जो जो, करि शृंगार
सहेली सगरी ॥२॥ लोक लगज तजि मातु पिता ते,

(२=)

रामसरूप अली भगरी ॥३॥

दुमरी त्रिताला ॥७३॥

राम बना सो यह चहति वतानी मैं ॥ टेक ॥
श्याम काम शशि छटा हरत मुख, बचन तुम्हारे रस
अधर भुलानी मैं ॥ १ ॥ चलिहों संग त्यागि इत सबस
मानो नहीं चरण कमल लिपटानी मैं ॥ २ ॥ जवते
दीख धनुष तोरन में, तब ते प्राण नाथ पहिचानी मैं,
॥ ३ ॥ रामसरूप सिया प्रीतम सुन, तुम्हरे कर बिन
मोल बिकानी मैं ॥ ४ ॥

दादरा ॥७४॥

नयना मारे है गोइयाँ कुँवर हँसि कै ॥ टेक ॥
क्रीट मुकुट कुंडल धनु सर लै, कटि पर पीत बसन
लसि कै ॥ १ ॥ ठाँढ़ भयो मुसक्याय महल मग, मम
मुख कमल भँवर फँसि कै ॥ २ ॥ बार २ रस लीन चितै
छवि, दागी चुनरिया भइ गँसि कै ॥ ३ ॥ रामसरूप अली
घायल भइ, तलफत प्राण अवधि बसि कै ॥ ४ ॥

दादरा ॥७५॥

मन भावै हमें मिथिला की गलीं ॥ टेक ॥ जग
मगात मन्दिर दोनों दिशि, ऊपर मणि मय भँवर
कलीं ॥ १ ॥ द्वार कमानदार तोरन छवि, जनु सुरपति
धनु रेव भलीं ॥ २ ॥ सीताराम चरित गावत सब, केकी
कोयल कंठ दलीं ॥ ३ ॥ रामसरूप अली महलन पर

(२६)

बिहरत रघुवर जनक ललो ॥ ४ ॥

तथा ॥७६॥

हिय मूरति लाल तुम्हारी धरी ॥ टेक ॥ दाहिन
बदन सुहात चन्द्र तव, बाम सिया छवि सिन्धु भरी ॥ १ ॥
प्यारी कर अरविन्द बिराजत, प्यारे सुभग गुलाब
छरी ॥ २ ॥ रामसरूप सुहात कछुक नहिं, तव दरशन
बिनु मौत मरी ॥ ३ ॥

दादरा दूसरी चाल ॥७७॥

प्यारे ननदोई दरश कब दे हो ॥ टेक ॥ अब तुम
जात नगर मिथिला ते, हमरे बिरह बीज उर बोई ॥ १ ॥
जस सुख आय दीन्ह तुम लालन, तस सुख और देइ
नहिं कोई ॥ २ ॥ रामसरूप अली सरहज अस, कहि
मृदु वचन चरण गहि रोई ॥ ३ ॥

दादरा ॥७८॥

प्यारे मेरी खवरिया बिसर जनि जाय ॥ टेक ॥
जब ते सुना जात मिथिला ते, तब ते तलफति अति
कराय ॥ १ ॥ वचन सुधा सम बोल लाड़िले, अब जाते
कस बिष पिलाय ॥ २ ॥ हम अवलन तव दरश
कठिन अति, जिमि खूंटन गृह गहित गाय ॥ ३ ॥ राम
सरूप अली सरहज सब, सन्तोषी प्रभु उर लगाय ॥ ४ ॥

गजल कौठवाली पतंग उड़ाने का ॥७९॥

सखी री आज महलों पै उड़ावै चंग रघुराई

(३०)

॥टेक॥ सखिन की भीर पीछे में किशोरी संग सुखदाई,
बदन भृंगार सब कीन्हे कंगूरो कया छटा छाई ॥१॥
बढावत भोंक कर कमलो सुहावन डोर मन भाई,
घटावै ताकि नभ ओरी सिया दिशि मंद मुसक्याई
॥२॥ सरूपानन्द तब प्यारी, पिया ढिग हरपि कै जाई
पियारति पोंछ मुख अंचल निहारति श्याम गुण
गाई ॥३॥

दादरा ॥८०॥

• सिय पिय चंग उड़ावै, गगन में शोभा मचावै
॥टेक॥ श्याम बरन प्यारी कर थिरकत, प्यारे श्वेत
नचावै ॥१॥ चक्कर काटि काटि लिपटावत, जनु
शशि राहु लड़ावै ॥२॥ मन्दर मुसक्यात परसपर, पग
धरि जिय ललचावै ॥३॥ रामसरूप अली जै जै
कहि, सिय की जीत मनावै ॥४॥

बसन्त के पद ॥८१॥

मैं तो आइहों महल सुनि होरी की शोर, गहि
रामकुवँर रंग डारोंगीं वोर ॥टेक॥ धुनि भाँभ मजीरन
भाँक भंग, मौहर सहनी कठताल जग, वाँणा सितार
लहरति सरंग, लावति रस बेणु केलि रंग, गमकत
मृदंग डफ ताल जोर ॥१॥ मैं पाइ गई दिन आज
भलो, करि लेहो सबै जस मोहि छलों, इत देखो जरा
पिय फाग बीर, मजिहों धरि मुख में मोती हीर, अब

(३१)

लाल जाव भजि कौन खोर ॥२॥ चोवा चंदन केशर
अवीर, रंग डारी भिगावों विविध नीर, बर जोर तुम्हे
बुनर सजाइ नचवावो सिय को जै बुलाई, रंग श्याम
बदलि अब लेहु गोर ॥३॥ हँसि हेरि पिया दिशि
चाबि पान, लखि सकल सखि न तब कीन्ह गान,
रंग डारि डारि गति चपल कीन्ह, सखि रामरूप छल
जाय कीन्ह, गहि लीन्ह धाई पट प्रीत कोर ॥४॥

तथा ॥८२॥

मैं तो खेलोगीं फाग पिया प्यारे को पकर, यहां
हार जीत को कौन फिकर ॥ टेक ॥ करि हाँस सदा
मटकाय अंग, महलन प्रमदन संग करत जंग, गहि
आज पिताम्बर लेउं खींच, केशर चंदन मुख मलउं
कीच, सब काढ़ि लेउं वा दिन की अकर ॥१॥ घाँघरि
उढाय रचि कमर मूल, सिर खींच केश धर शीश
फूल, सब सखन ओर मुख खोल खोल, लज्जित नच
वावों टोल टोल लगि पीठ ढोल की देहुँ धकर ॥२॥
फिर रंग महल चहुँ दिशि फिराय, सब सखन सहित
हारी बुलाय, कउनी विधि सो नहि देउं जाय, चाहे
बार बार सौगन्ध खाय, लै फूल माल बांधोगी जकर
॥३॥ सखि चारुशीला लखि लाल ओर, मुसक्याय,
गई दृग मार कोर, सखि रामरूप जो बचन चहौ,
भुकि जाय सिया की शरण गहौ, नहिं रोवोगे लाल

परि खूब भगर ॥ ४ ॥

होली के पद राग काफ़ी ॥८३॥

खेलत सग्यू पार री दोउ रंग रंगीले ॥ टेक ॥ ठाढ़े
चपल सखन सखियन बिच, जीत को बदत करार, धोखा
दै पिचकारी चलावत, फेंकत मोतिन छार री, हँसि चट
चट कीले ॥ १ ॥ गावत फाग घूमि पीछे को, बाजन
ताल निहार, मणिमय भूमि धरत पद छुम छुम, रोकत
फूलन मार री, कर मट मट कीले ॥ २ ॥ दोउ दिशि लाल
लाल पट भूषन उरभि गये उर हार, उमड़ि रह्यो होरी रस
अद्भुत, रूक गई सरजु धार री, छवि छलक छबीले ॥ ३ ॥
राम सरूप अली होली सुख कहत न पार अपार, सुन्दर
रूप अनूप मोहने, पोहि गये दृग तार री, अट के हट
कीले ॥ ४ ॥

तथा ॥८४॥

काहे को देर लगाये अगर होरि खेलैं जो आये
॥ टेक ॥ तुमतो रसिक लाल रघुनन्दन, राजकिशोर
कहाये, शर धनु डारि लखौ इत प्यारे, का हम पर सचु
पाये, कमर पिचकारी छिपाये ॥ १ ॥ बहुत दिनन महुँ
पाइ अकेले, अब चकर में आये, लेंउ निकारि कसर सब
लालन, जो नसखा तव धाये, करौं तुम को मन भाये ॥ २ ॥
सुन्दर श्याम चन्द्र अमृत छवि, मम उर बीच समाये,
नयनन नोक घोक मन लीन्हो, चोट कठिन के घाये

(३३)

जात कित मोहि हराए ॥३॥ रामसरूप अली कह
प्रीतम, तव हित रंग घुराए, अस कहि फैंक दियो हँसि
हरि पै, श्याम कपोल ललाये, हँसी सब मुख
मटकाये ॥ ४ ॥

तथा ॥८५॥

होरी खेलत अति अभिरामा सहित सिय सुन्दर
रामा ॥टेक॥ इत सिय संग सखी शशि बदनी लिये
रंग बहु सामा, उत रघुनन्दन छैल सांवरो संग अनुज
मुख धामा, करत दृग चोट ललामा ॥१॥ लै पिचकारि
ताल हिल मिल दै, करहिं परस्पर धामा, इत तर बोर
भई सखि सारनि उत धोती पटु जामा, मचो होरी
हंगामा ॥२॥ जै जै कार करैं दोउ ओरी स्वर्ग सुरन
की वामा, बरषहिं सुमन नाचि उर प्रमुदित गाई युगल
गुण ग्रामा, लेहि बहु भांति गतामा ॥३॥ रामसरूप
निरखि प्रिय प्रीतम उँमगत उर आरामा चितवन चाल
मंत्र जनु डारत, मोहीं नारि तमामा, अमित बारहिं
रति कामा ॥४॥

गजेल कौवाली ॥८६॥

सखी री आज होलीमें लला को मैं छकाऊंगी
॥टेक॥ रसीले रत्न कहि सइयां, व कुम कुम लै छमक
छइयां, पकड़ कर मोहनी बइयां, कपोलों में लगाऊंगी
॥ १ ॥ करोंगी आज बरजोरी, पिताम्बर लेऊंगी छोरी,

(३४)

बनाकै साँवली गोरो, पकड़ महलों धुमाऊँगी ॥ २ ॥
छबीलो छैल रस जाली करैचहुँ कोटि फर चाली,
गुलचि मुख रूपनी आली, विजय को डफ बजाउंगी ॥

दादरा ॥ ८७ ॥

आज छाड़ोगीं तुम को नचाई पिया ॥ टेक ॥
बहुत दिनन में आइ लाड़िले, नैन की सैन सो प्राण
लिया ॥ १ ॥ भूलेहु खबर कहहु वह दिन की, का तुम
हम संग कौल किया ॥ २ ॥ बिन लखि ताल जान
नहिं देहों, तरसायहु बहु मोर जिया ॥ ३ ॥ रामसरूप
बीण गति लै लै, भरिहों प्रेम लगाइ हिया ॥ ४ ॥

तथा ॥ ८८ ॥

होरी खेलत लाल महल गलियाँ ॥ टेक ॥ गावत
फाग चितै बनितन दिशि, मटकत मार कमल कलियाँ
॥ १ ॥ इत उत धाड़ चढ़त जीनन पर, गाल गुलाल
मलत छतियाँ ॥ २ ॥ हँसि रंग भराभर वरषत, मणि
मय भूमि वहेँ नलियाँ ॥ ३ ॥ रामसरूप अली लखि
पिय छवि नाचै गाइ सियाकी अलियाँ ॥ ४ ॥

दादरा ॥ ८९ ॥

सखी होरी मचाई सिया के सइया ॥ टेक ॥ आइ
अचानक डारि दियो रंग, मैं अति लाज खड़ी गोइयाँ
॥ १ ॥ गाल गुलाल लगाइ हिये भर, अति भकभोर
कसकि बइयाँ ॥ २ ॥ रामसरूप अली या गति कर
मानत नाहि परौ पइयाँ ॥ ३ ॥

(३५)

तथा ॥८०॥

कुवँर आए सखी खेलन फाग ॥टेक॥ राम
लक्ष्मण भरत शत्रुहन, रंग सखन के गन भाये ॥ १ ॥
गावत राग सरस चौतालन, थाप मृदंग तड़क ताये
॥२॥ लै २ नाम पुकारि सखिन का, रंग महल रंग
बरसाए ॥३॥ रामसरूप श्याम छवि लखि २, इन
नैनन को फल पाए ॥४॥

तथा ॥८१॥

नयन गासी सखी मारी है लाल ॥टेक॥ भृकुटी
मनहु कमान तान सजि, काजर सान धरी खासी ॥१॥
जहं देखो तहं श्याम श्याम तनु, अब नहि और परत
भासी ॥२॥ रामसरूप अली नहि तिरपित, यह मुख
चन्द्र छटा प्यासी ॥३॥

रसिया डफ का ॥८२॥

नहिं मानत राज कुवँर गोरी ॥ टेक ॥ चंचल
फिरत लिये पिचकारी देखत घात करत वोरी ॥१॥
लखि उर मानिं छिपाति बगल में, कोमल अङ्ग उमर
थोरी ॥२॥ गावत रंग चलाइ इतै को, तोरत ताल
दृगन मोरी ॥३॥ रामसरूप अली रस बस में, बर बस
बाँहि गहत मोरी ॥४॥

तथा ॥८३॥

दोनो खेलत रंग रसिक पीने ॥ टेक ॥ बाजत
भाँफ मृदंग ताल डफ, मोहत कट तालन बीने ॥१॥

(३६)

भुकि २ रंग चलाइ परस्पर, गावत फाग भूमक भीने
इत तर वोर भई सिय प्यारी, उत प्रिय प्राण बसन भीने
रामसरूप अली प्रीतम को, हिल मिल प्रेम भरत सीने॥

रसिया होरी ॥८४॥

या गति कर दीन्ही फागुन में रसिया राजकुँवर
मेरी बीर ॥ टेक ॥ मेरी महल के ढिग है निकस्यो संग
सखन लै भीर, मृदु मुसक्यान दिखाय बिकल करि
माख्यो नयन की तीर ॥ १ ॥ ताको चोट कहौं का सजनी
भई अचानक पीर । ब्याप्यो जहर श्याम रस नग नग
धरौं कौन बिधि धीर ॥ २ ॥ मोरी दशा भई पपीहा
ज्यों जैसे स्वाती नीर । अथवा जाय मिलौं प्रीतम सों
भरि उड़ान वनि कीर ॥ ३ ॥ रामसरूप अली कह
आली अब जनि होय अधीर । चलु संग आज मिलादूँ
तोको पकड़ौं सरयू तीर ॥ ४ ॥

तथा ॥८५॥

सब जग होइ गइहै बदनामी रसिया तोरे कारण
मोर ॥ टेक ॥ तुम बिन नेक सुहात कछुक नहिं. शाम
रैन दिन भोर । तव सूरति सुधि करि छन छन मे. हिय
बिच होति मरोर ॥ १ ॥ श्याम किशोर अंग मन
मोहन क्या मुख बरणों तोर । चितवन चंग फँसाय
कामहुँ रहि गयो नाक सकोर ॥ २ ॥ मैंहुँ श्याम भई
तेरे संग छुटि गयो रंग गोर । चोभि गयो चित खींचत

(३७)

नाहीं कटि पिताम्बर कोर ॥३॥ रामसरूप अली कह
प्यारे अब सुनि लीजै मोर । तजि फरफन्द सदा
दर्शन दे बन प्रमोद की खोर ॥४॥

तथा ॥ ८६ ॥

छिप गयो कित धौं नेह लगाके रसिया अवध
नगरिया केर ॥ टेक ॥ उजियारो मुख दृग कजरारो
मम दिशि हँसि गयो हेर ॥ पुनि उरलाई पियार
मजे में गयो कमल कर फेर ॥१॥ जैसे मीन नीर
बिनु तलफे तेहि बिधि भय अवसेर । धीरज होत
नाहीं अब आली, छतिया गई धकेर ॥२॥ जहँ तहँ
फूल बाटिकन रम २ खोज फिरी बन खेर । विविध
जलाशन तीरन २ घूम फिरी चहुँ फेर ॥३॥ रामसरूप
दया नहि आवे, हार गई तोहिं टेरे । अब मैं जान
कठोर हियोको चावन बारे वेरे ॥४॥

दादरा ॥ ८७ ॥

नहिं भूलै खबरिया तुम्हार, अवधके हो बालमा ॥ टेक ॥
शै० तव चन्द्र बदन, हरन मदन, मान देखिकै
मृदुबोलमारडालाहँसिनैनफेरकै, दिलकरकैनजरियातुम्हार।
शै० कच कुंडल, मुख मंडल, हलि जुल्म किया है,
जनु नाग केक शशि रस हित जंग लिया है,
उर उरभी कलगिया तुम्हार ॥ २ ॥

(३८)

शै० शुठि प्रबलों कर कमलों, धनु बाण लिया है ।

मानो श्रृंगार जग में अवतार लिया है ॥

नीकी लागै उमरिया तुम्हार ॥३॥

शै०—कह रामरूप हे अनूप आते रहियें ।

आनन्द भरी छिन २ में लाते रहियें ॥

सदा निखौं डगरिया तुम्हार ॥४॥

पद ॥८८॥

सिय को ऐसो बदन सजनमां ॥ टेक ॥ शिर

पर कीट कान दोउ कुंडल सुन्दर भाल चदनमां,

श्याम शरीर पीत पट शोहत, जैसे दामिनि घनमां ॥

॥१॥ नयन विशाल अधर मन खींचत, अमृत

भरत हँसनमां ॥ फूलन माल हिय इमि राजति, सुरसरि

धारि'गगनमां ॥२॥ कंचन रत्न भांति बहु भूषण राजति

दोनों करनमां ॥ सुन्दर बाण धनुष छवि अतुलित

मानहुं प्रगट मदनमां ॥३॥ रामसरूप अली का बरनों

चूभि गयो मेरे मनमां ॥ कौटि यतन अब निकसत

नाहीं, कौशल राज ललनमां ॥४॥

तथा ॥८९॥

मेरी सिया की समता को भाखी ॥टेक॥ जिनके

भू बिलास ते माया सकल सृष्टि रचि राखी । करत

प्रणाम शम्भु ब्रह्मादिक, कृपा कटाक्ष लखत भर

आखी ॥१॥ क्षीर सिन्धु सम तनु सुन्दरता, स्ती रूप

(३६)

अभिलाखी ॥ वसैं भ्रमर बन मुनि अन के मन, अरुण
चरण पंकज रस चाखी ॥२॥ रामसरूप राम पुरुषोत्तम
मरजादा नहिं राखी । रोवत २ फिरे बिपिन में बाल-
मीक कबि हनुमत साखी ॥३॥

दादरा ॥१००॥

लागत लाल हमैं तुम नीके ॥टेके॥ माथे क्रीट
कपोल गोल पर, छटकति कुंडल रतन कनीके ॥१॥
झोंठ कमान बचन सुन्दर सर, मारत हंसि धर सान
धनीके ॥२॥ चितवन चक्र चलाइ हतत उर घायल
मन बहु रूप धनीके ॥३॥ रामसरूप रसिक चितवहु
इत, टूटे तंत्र उरोज तनीके । ४॥

तथा ॥१०१॥

न छबि कहि जाती प्यारे रघुबर की ॥टेके॥ श्याम
बदन शशि सम छटकति दुति, सुघर कपोल कांति
रद पाती ॥१॥ सुन्दर बाल अधर रस बरषत, जालीम
नैन अलिन गण घाती ॥२॥ रामसरूप विशारत
तन मन नख सिख निरखि मगन मति माती ॥३॥

तथा ॥१०२॥

तेरे नैना श्याम जिया लागे ॥टेके॥

तीखे चमकीले आरन से, पलकच दमन मगन पागें ॥१॥
पीर के मारे भई धीर बिनु, अब नहिं चैन परत भागे ॥२॥
रामसरूप घोर कस जैहौं, हा सब मातु पितन आगे ॥३॥

(४०)

ब्यारू के पद बिहाग ॥१०३॥

ब्यारू करत लाइली लाला ॥टेक॥

षट रस बिंजन थार कनक मा, है अन गिन पर काला ॥१॥

बार बार पूछत परसावत, स्वाद कहैं सिथ वाला ॥२॥

रामसरूप अली जल प्यावति, कहि२ बचन रसाला ॥३॥

तथा ॥१०४॥

अचैं दोउ सिंहासन सोहे ॥टेक॥

पान खात सजि माल परस्पर, बिबिध सुमन पोहे ॥१॥

अतर लगाय दिखावत दर्पन, कल कपोल टोहे ॥२॥

रामसरूप अली मुसकन लखि, अंग२ मन मोहे ॥३॥

आरती गोन ॥१०५॥

कुवरँ की आरति होन लगी, निरखत रूप ठगी

॥टेक॥ कंचन थार वर्ति शशि वासित, जगमग२

जोति प्रकाशित नख शिख छबि उमगी ॥१॥ बर्षि

प्रसून अतर पिचकारा, गाय उठी जै जयति उचारी,

ताल मृदंग दगी ॥२॥ यंत्रन गतिन ततिन पग धरि

धरि, अस्तुति करहिं चरन शिर करि२, शारद देखि

पगी ॥३॥ रामसरूप मगन नित गावत, हरषिनिरखि दोउ

छबि उर लावत, अद्भुत प्रीति जगी ॥४॥

खेमटा ॥१०६॥

चिरंजीवै याजोड़ी सदा लालकी ॥टेक॥ क्रीट

मुकुट चन्द्रिका मनोहर, कुंडल तिलक भलक भालकी

॥१॥ हिलत मिलत मति हरत परस्पर, कंचन वेलि

(४१)

तमाल की ॥२॥ रामसरूप अली महलन में, पुरखहु
सेवा सदा मालकी ॥३॥

बिहाग ॥१०७॥

हमारे उर दो भुज रूप बसे ॥टेका॥ जनकलली
सुन्दर रघुनन्दन, दै गल वाँहि लसे ॥ १ ॥ पान
खवाय परस्पर निरखति मृदुमुसकाइ हमे ॥२॥ इतकर
कमल उतै सर सुन्दर, धनु कटि तूण कसे ॥३॥ राम
सरूप अली रसिकन मन, निस दिन रस बरसे ॥४॥
दो० रचि अनूप पद माल यह, रामकुवँर उर दीन्ह ।
बार२ मुख चन्द्र लखि, दृग चकोर सम कीन्ह ॥
इति श्रीस्वामी रामसरूपजी परमहंस कृत
पद कुसुमावली समाप्तः॥

अन्य फुटकर पदकुसुम ।

श्रीमदाचार्य स्तुति छन्द हरिगीतिका ॥१॥

श्रीराम रामानन्द भज, सुख कन्द जग में जल
मते । जे जन अपावन कीन्ह पावन भये भवरूज ते गते
॥ पाखंड नासन धर्म भाषण चन्द्र सम सुख प्रद सदा ।
नित नौमि रामसरूप तव पद भक्ति मांगत सरबदा ॥
दो०—पापहरन सीतारमन धर्म धरन में आर्य ।

श्रीसम्प्रदा प्रगट ध्वज, रामानन्द आचार्य ॥२॥
जैति जयति सिय लाडिली जैति लाडिलेलाल ।

(४२)

जै टकोर मृदंगकी, जैति बीण रस ताल ॥३॥
अब फुटकर पद सुमन कल, लिखि हों चित्य लगाई ।
पीपी रस मुख कमल मन, रखिहों भ्रमर बनाई ॥ ४ ॥

पद कठवाली ॥२॥

धन२ रामानंद महाराज कलि में जक्त सुधारन
वाले ॥टेक॥ अवध में यंत्र मलेशों गाड़, हजारो हिन्दु
दिये बिगाड़, सिद्धता तहां प्रकाशी काढ़, करै सब
धर्म सनातन वाले ॥ १ ॥ कर २ राम मंत्र उपदेश,
पावन कीन्ह अनेक नरेश, भक्ती छाई रही सब देश,
महो भव सिन्धु उतारनवाले ॥२॥ जिनके बचन प्रचंड
दिनेश, अज्ञता रहत नहीं तमलेश, मनावों रामसरूप
हमेश, सरन श्रीरामपुकारन वाले ॥३॥

तथा ॥३॥

भञ्जुमन यतीराज योगिन्द्रस्वामी रामानन्द की
जै हो ॥टेक॥ लीन्हो प्रगट ब्रह्म अवतार, टारयो सकल
भूमि के भार, कीन्हेउ रामभक्ति परचार ॥ स्वामी०
॥१॥ परवर राघवनन्द महाराज, तिनके शिष्य भये
रघुराज, जेहैं सब संतन सिरताज ॥२॥ जिनके अनु-
चर भये महान, तारे सारे पतित जहान, धरि२ राम
तत्वकिरण ॥स्वामी० ॥३॥ देखत रामसरूप पुकार,
जो तुम तरन चहो संसार, दृढ़ करि गहो स्वामि
पथ सार ॥ स्वामी० ॥४॥

(४३)

बिहाग ॥४॥

जै२ दशरथ सुत सुकुमार ॥टेक॥ सरल हृदय
कोमल वच सुखमय, मूरति अनूपम धार ॥१॥ करुणा
कर निकेत सुखमाकी, लाजत कोटिन मार ॥ २ ॥
शिवब्रह्मादि चरन बन्दत जेहि, गावत यस श्रुति-
चार ॥३॥ रामसरूप प्रणत आरती हर स्वामि राम
हमार ॥४॥

गजल कौवाली ॥५॥

कुवँर सब राज भवन जाते गलिन सब नारिन
ललचाते ॥टेक॥ दो० कोइ श्यामल कोइ गौर हैं,
लीन्हे रतन कमान । चितै सान मुसकान रस, लेत
अलिन की जान ॥ सरस मिलि जुल्म राग गाते ॥१॥
दो० बाजन स्वर भरि२ मधुर, तोरत ताल तमाम ।
अद्भुत तुरंग नचाय कै, करत किन्नरो काम ॥ ललित
ट्टिकार करत आते ॥२॥ दो० कल कपोत हंसन लरैं,
नाचहिं छजन मोर । कंठ चरण तनु जानि निज
कुंहुकत सुन्दर शोर ॥ उड़त नभ उपर छवि पाते ॥
॥३॥ दो० चँवर छत्र आदिक लिये चहुँ दिशि सोहैं
दास । पान खयाय सरूपजन रामकुवँर के पास ॥ मुदित
सुख लेत सीय नाते ॥४॥

ठुमरी ॥६॥

सांची कहौ गुइयां कहां सईयां धनुधारी देख-

(४४)

न को तरसै अँखियां हमारी ॥टेक॥ अन्तर ध्यान
भयो होली में, खोजत डोलै सखियां हमारी ॥१॥ जानि
परै इत प्रभा चन्दसी, आइ छिप्योका महल तुम्हारी ॥२॥
पल २ बीतत मोहि कलप सम, खोलहु पट अब सपथ
हमारी ॥३॥ रामसरूप घरै नहिं जेहौं. जो नहिं पाउं
पिताम्बर धारी ॥४॥

पद ॥७॥

देखो सखी श्याम तिया यक आई ॥टेक॥ करन-
फूल कल लोलन लरियां, सेन्दुर मांग भरार्ई, अस
मन मोहत सघन घटा विच मानहुँ अरुण किरण रचि
लार्ई ॥१॥ लाल अधर लटकन लटकाये, तिरछे नैन
चलार्ई । भ्रू विच बिन्दु खोर कंचन को मानहुँ दूज
चन्द्र छटकार्ई ॥२॥ कटिते लसति शीशलौ सारी, कुसुम
रंग छबि छार्ई । सजे उरोज बजावति नूपुर, भाव करति
होरी गति गार्ई ॥३॥ छिड़कति रंग लिये पिचकांगे
मन्द २ मुसकार्ई । नाम ग्राम पृच्छे नहिं भापति राजमहल
दिशि हाथ उठार्ई ॥४॥ रामसरूप श्रीठाकुर को, चीन्ह
गई लपटार्ई । दृग जल श्रवत कहति प्रीतम ते. अह
मोहित यह रूप बनाई ॥५॥

दादरा ॥८॥

प्यारे रघुवंशी कहो कित भूले ॥टेक॥ क्रीट मुकुट
कुं डल हरपित मुख, नख शिख तरु तमाल से फूले ॥१॥

(४५)

इत उत चपल चकित चितवत कस, चोखे नयन पै न
हिये हूले ॥२॥ रामसरूप अली रस नागर, तजि फर
फन्द होहु अनुकूले ॥३॥

पद ॥८॥

देखो सखि लाल बनो नट कैसो ॥टेक॥ क्रीट
मुकुट सिर कमर जांधिया पग नूपुर छम छैसो । ताथेइ
बोल डोर पर निस्तत जनु गंधर्व कुवँर गति लैसो ॥१॥
मंदर मुसकाय बांस पर, सांचत कला हँसै सो । भुजा
घुमाय बरषिरस मँजुल काटत गीरा कबूतर जैसो ॥२॥
रामसरूप अली चक्कर दै चित हरि लीन्ह, चितैसो ।
शोभा छाव रही असनभ में, उडुगन सहित भमत
घन तैसो ॥३॥

गजल ॥१०॥

श्याम अनमोला रे नयनों को मेरा चोरना ॥टेक॥
पीत पट काँछी काँछे क्रीट सिर मोती गाँछे, कुंडल
कपोलारे, मयनों को चेहरा मोरना ॥१॥ भृकुटी कमान
ताने, नयनायुग गांसीथाने, मोती मुख डोलारे, बैनों
को मेवा तोड़ना ॥२॥ रामसरूप जन, छवि अरुमान
मन, परिसुख चोलारे, चैनों को डेरा भोगन ॥३॥

रसिया होरी का ॥११॥

काहे जात तजे मिथिला को लालन अब होरी नक-
चान ॥टेक॥ तुम्हरो रूप अनूप लाडिले, मेरो जिय अर-

(४६)

भान । तीनों भाइन ते चोखे तुम रस नागर परधान
॥१॥ मोतिन कूर कुम कुमा केशर साजे गेन्द खजान
। आशा बड़ी तुम्हारे संग मिलि खेलौ रँग मैदान ॥
॥२॥ बर बस घेर नचाइ छवीले, करती सुन्दर गान ।
परमा प्रेम माँहि मन डूबत, सुनर नूपुर तान ॥३॥
रामसरूप अली होला करि जायो होत विहान । अस
कहि चूमि कपोलन सरहज लगि उर कर सनमान ॥४॥

दादरा ॥१२॥

धनु धारी हमारी गली आजाव जो हम पर
प्यार हो ॥टेक॥ शौर— श्यामरूप सुघर नयन, बरषत रस
मधुर बयन, हाँसी की गाँसी कढ़ा जाव जो हम पर
प्यार हो ॥१॥ ग्रीवा चित चोर२, अँगुरी मृदु मोर२,
बीणा की तान सुना जाव जो हम पर प्यार हो ॥२॥
रामसरूप आस रंग, जियरा पपीर अंग, नेहा को मेहा
बरषा जाव जो हम पर प्यार हो ॥३॥

तथा ॥१३॥

ऐसे सइयां हमार न मानतरी ॥टेक॥ रेखता ॥
हरते है चित्त चितवनि मुसकाय इधर में, गहि खैंच
लेत बहियां लिपटाइ जिगर में, डर मान २ मन में
बरजों जो बार२, मानै न एक मेरी में जाउं हार२,
नित हँसि२ घूघट तान तरी ॥१॥ कर जाउं मान
जबही भकभोर सुघर को, बैठों लगाइ अंचल मुख

(४७)

मोर उधर को, कर जोर २ विनती करते हैं गाइ २,
होते हैं अधिक रस बस बेशर भुलाइ २, मुख लखि २,
उधम ठानतरी ॥२॥ कह रामरूप आली सुन मोर
बचन को, सब खोल सफा कह दे चित चोर बलम को,
दरबार लली जू के जब होयगी सजा, पावेंगे खूब
उर भर सब रोज की मजा, मोरी बारी उमर सब
जानतरी ॥३॥

तथा ॥१४॥

मन लै गयो लाल लगाय छतिआ । श्याम
सरूप सुहावनि मूरति, चित गइ चोभि हंसन दतिआ
॥१॥ जबते व्याहि सिया को लै गये तबते, हाय
लिखी न पतिया ॥२॥ रामसरूप देह प्यारे बिन,
कमला तीर करौं सतिआ ॥३॥

दादरा ॥१५॥

हाय दरद नित बढ़त सवाई ॥ टेक ॥ दरद के
मारे भई परद बिन, देखि नारि नर करत चवाई ॥१॥
श्यामल अंग क्रीट वाले पर, काह कहौं चित फंसि
गयो माई ॥२॥ रामसरूप अली मरि जैहों जो न
मिलैं सियवर सुखदाई ॥३॥

पद ॥१६॥

कोहत सैया तेरो मुख चन्द्र समान ॥ टेका ॥ जा
शशि को सब दोषी बतावत, तापट बदन बखाना ॥१॥

(४८)

अब नहिं पैर धरौं प्यारे दिशि, मेरो करत अपमान ॥

२॥ रामसरूप लाडिली अस कहि बैठ रही करिमान ॥३॥

दादरा ॥१७॥

भूलन हित प्यारी आवत नइयाँ ॥टेक॥ कर गइं
मान आज महलन में, का कछु चूक तुम्हारी ॥ १ ॥
तुम्हरो ओर उपाय अनेकन, हम बिनती करि हारी॥
॥२॥ रामसरूप अली लालन तुम, भरि लावो
अंकवारी ॥३॥

तथ ॥१८॥

प्यारो प्यारी मनावन आयो ॥टेक॥ माथ नवाय
दोन्ह गल बहियाँ, हँसि कर कमल चिबुक पर लायो
॥१॥ भाषत लाल प्रिया तेरे बिन, भूलन नेक हमे
नहीं भायो ॥२॥ सुनि लिपठाय हंसी प्रीतम संग,
रामसरूप अली पद गायो ॥३॥

दो० रामरूप कुसुमावली, सुनहिं करहिं जे गान ।
तेहि अखियां मखियां रहैं, प्रभु छवि मधु लिपटान ॥

ग्रंथ करता का परिचय ।

अवधपुरी में छावनी, मनीराम शुभ नाम ।
गादि धीश चौथे गुरु, जेहि नित करौं प्रनाम॥
चित्रकूट में आय के, कुण्ड जानकी पास ।
रामसरूप कुटीर रचि, कीन्हो अचल निवास ॥

इति श्री स्वामिरामसरूप परमहंस कृत

पद कुसुम सम्पूर्णम् ॥

सूचना।

जिन महानुभावों को पुस्तकें मंगाना हों वे निम्नलिखित पते से ॥ आने का टिकट भेज कर मंगा सकते हैं ।

पुस्तक मिलाने का पता:—

श्री परमहंस रामस्वरूपजी महाराज,

मु० श्रीजानकी कुण्ड,

पो० चित्रकूट,

जिला बांदा ।